

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны
«Городской дворец творчества детей и молодежи №1»

Инновации в образовании

Проект по дополнительному образованию и воспитанию

***«Создание единой системы наставничества в работе
с одаренными детьми путем применения эффективных педагогических
технологий»***

Авторы:

Шарифуллина Кадрия Шавкатовна
заведующая отделом художественного воспитания;

Костина Виктория Ивановна
методист отдела художественного воспитания;

Иванова Юлия Васильевна
педагог – организатор
отдела художественного воспитания

2018

1.Краткая аннотация проекта

Проект направлен на совершенствование системы работы с одаренными детьми путём создания единой системы тьюторства и применения эффективных педагогических технологий в Городском дворце творчества детей и молодежи города Набережные Челны.

Проектом реализуется комплекс мероприятий, обращённых на:

- совершенствование системы сопровождения одарённых и талантливых детей, их специальной поддержки;
- поддержка и развитие одаренных детей, их самореализация в соответствии со способностями;
- стимулирование мотивации развития способностей одаренных детей;
- создание условий для развития самостоятельности мышления, инициативности и творчества, путём внедрения эффективных педагогических технологий;
- внедрение системы наставничества над каждым одаренным ребенком;
- совершенствование системы взаимодействия с родителями одаренных и талантливых детей, оказание консультативной помощи.

Сформировать систему работы с одаренными обучающимися в организации дополнительного образования - главная задача данного проекта. Концептуальной основой проекта является система развивающего, личностно-ориентированного обучения, направленная на социальную адаптацию творчески одаренной личности.

Проект имеет долгосрочную перспективу. Идеи проекта применимы в учреждениях дополнительного образования.

2.Актуальность проекта

Сегодня для России чрезвычайно актуальна проблема выявления, развития и поддержки одаренных детей. Раскрытие и реализация их способностей и талантов важны не только для одаренного ребенка как для отдельной личности, но и для общества в целом. Одной из подпрограмм Президентской программы

«Дети России» является программа «Одаренные дети». Одаренные, талантливые дети – это потенциал любой страны, позволяющей ей эффективно развиваться и конструктивно решать современные экономические и социальные задачи. В новой федеральной образовательной политике неслучайно одним из ключевых направлений развития современной школы стала система поддержки талантливых детей.

Комплексная система по выявлению, развитию и сопровождению одаренных и талантливых детей и молодежи республики реализуется так же и в Татарстане. В основе лежит «Концепция развития и реализации интеллектуально-творческого развития потенциала детей и молодежи в Республике Татарстан «Перспектива» и «Государственная программа «Стратегическое управление талантами в Республике Татарстан на 2015-2020 годы», реализующаяся по инициативе Президента Республики Татарстан Рустама Нургалиевича Минниханова. В рамках данной программы ведет свою деятельность Университет талантов, где проходят обучение творческая молодежь и их наставники в форме образовательных модулей, тренингов, мастер-классов, стажировок, а также по индивидуальному плану развития, который составляется после оценки компетенций.

Понятия «детская одаренность» и «одаренные дети» определяют неоднозначные подходы в организации педагогической деятельности. С одной стороны, каждый ребенок «одарен», и задача педагогов состоит в раскрытии интеллектуально-творческого потенциала каждого ребенка. С другой стороны, существует категория детей, качественно отличающихся от своих сверстников, и, соответственно, требующих организации особого обучения, развития и воспитания.

Все маленькие дети наделены с рождения определенными задатками и способностями. Однако не все они развиваются. Нераскрытые возможности постепенно угасают вследствие невостребованности. Процент одаренных детей, с точки зрения психологов, с годами резко снижается: если в десятилетнем возрасте их 60 - 70%, то к четырнадцати годам- 30-40%, а к

семнадцати - только 15-20%), поэтому работу с одаренными и талантливыми детьми нужно начинать уже в дошкольном возрасте.

Нельзя пренебречь заботой о том, чтобы сберечь, развить ростки необычных способностей. Дети, превосходящие сверстников, проявляющие особые умственные и творческие способности, могли бы своевременно получать более углубленное образование, раньше включаться в творческую жизнь. Главная проблема в отношении незаурядных детей состоит не в том, чтобы заранее предвидеть степень их будущих успехов, а в том, чтобы уже теперь уровень их умственной нагрузки и виды занятий соответствовали бы их способностям. Проблема работы с одаренными детьми актуальна и перспективна для системы дополнительного образования, поскольку одаренные дети являются творческим и интеллектуальным потенциалом будущего развития общества. Именно дополнительное образование предоставляет каждому ребенку возможность свободного выбора образовательной области, профиля программ, времени их освоения, включения в разнообразные виды деятельности с учетом индивидуальных наклонностей. Индивидуально-личностная основа деятельности учреждения дополнительного образования позволяет удовлетворить запросы одаренных детей, используя потенциал их свободного времени. Кроме того, оно ориентировано на освоение опыта творческой деятельности в интересующей ребенка области практических действий на пути к мастерству. Создание условий для оптимального развития одаренных детей, включая детей, чья одаренность на настоящий момент может быть еще не проявившейся, а также просто способных детей, в отношении которых есть серьезная надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей, является одним из главных направлений работы учреждения дополнительного образования.

Смысловой и конструктивной единицей системы работы с одаренными детьми в дополнительном образовании является ситуация совместной продуктивной и творческой деятельности педагога и ребенка, педагога и группы. И здесь на первый план выступает организация наставничества в

работе с одаренными детьми. Так как наставничество является двусторонним процессом: с одной стороны – деятельность наставника, с другой – деятельность ученика, воспитанника. Этот процесс носит субъект - субъектный характер и является одной из разновидностей педагогического взаимодействия. Кроме того, развитие творческого потенциала одаренных обучающихся предполагает разработку и реализацию специальных программ, а так же использование эффективных современных педагогических технологий. Именно грамотный и чуткий наставник, стремящийся помочь своему подопечному приобрести знания и опыт в определенной сфере деятельности, сможет развить творческий потенциал одаренного ребенка, его коммуникативные, лидерские и иные личностные качества, способствующих дальнейшей социальной адаптации одаренных детей.

Проблемы в организации работы с одаренными детьми • кадровое обеспечение; • стимулирование; • индивидуальная работа; • оптимизация структуры ОО; • создание имиджа

3.Описание проекта

Концепция проекта:

Основной идеей нашего проекта является то, что необходимо создание единой системы наставничества в работе с одаренными детьми и применение в педагогической практике современных педагогических технологий будет эффективно способствовать развитию творческого и интеллектуального потенциала детей, а так же их успешной социализации. Для реализации вышеизложенных идей:

- должны стать приоритетными в педагогическом процессе обучения и воспитания одаренных детей технологии личностно – ориентированного обучения;
- необходимо усовершенствовать систему наставничества, которая отличается от принятой, традиционной и включает в себя следующие ступени наставничества:
 - опытный педагог-наставник – молодой педагог;

- педагог-наставник – одаренный учащийся;
 - учащийся-лидер – учащийся;
- организовать повышение квалификации педагогов – наставников, научно-методической работы по данному направлению;
- организовать проведение конкурсов и фестивалей для одаренных детей;
- организовать творческие смены в загородных лагерях для одаренных детей;
- проработать индивидуальные маршруты для каждого одаренного ребенка для их профессионального самоопределения с учетом его личностных и психологических особенностей.

Цель и задачи проекта

Цель проекта – повысить эффективность деятельности педагогов отдела по работе с одаренными детьми путем применения единой системы наставничества и эффективных современных педагогических технологий.

Задачи:

1. Создать условия для выявления, развития и сопровождения одаренного ребенка, реализации его потенциальных способностей на разных этапах его обучения и развития.
2. Создать современную высокоинтеллектуальную творческую образовательную среду для одаренных детей
3. Внедрить систему наставничества над каждым одаренным ребенком
4. Обучить новым педагогическим технологиям по сопровождению одаренных детей через методическую работу с педагогическим коллективом.
5. Социализация одаренных детей.

Краткое содержание проекта

Этапы реализации Проекта

Организационно - подготовительный этап (2017 – 2018 гг.) – включает в себя разработку программы системы поиска, целенаправленного выявления и

поддержки одаренных детей, повышение педагогической квалификации по работе с одаренными детьми.

Основные мероприятия: конкурсы и фестивали, обучающие семинары и тренинги для педагогов-наставников, лидеров – учащихся наставников.

Этап реализации (2018 – 2019 гг.) – связан с непосредственной работой с одаренными детьми. На этом этапе планируется активное участие в конкурсах, фестивалях, олимпиадах, выставках, организация творческой деятельности учащихся различного уровня. Предусматривается психологическая, педагогическая и социальная поддержка одаренных детей. На данном этапе предполагается апробация инновационного проекта, его корректировка.

Основные мероприятия: внедрение образовательных модулей для одаренных детей по всем направлениям; создание и обеспечение условий для реализации проекта: совершенствование учебно-материальной базы, расширение пространства образовательных учреждений для сетевого взаимодействия, создание банка данных по инновационным технологиям; обеспечение осуществления постоянного мониторинга в рамках проекта с последующей корректировкой всех направлений; разработка программ повышения профессионального мастерства.

Завершающий этап (2019-2020 гг.) – предполагает провести контроль и анализ реализации проекта и достигнутых результатов, определить проблемы, возникшие в ходе реализации проекта, пути их решений и составить перспективный план дальнейшей работы в этом направлении. На этом этапе основная задача – подвести итоги работы над проектом, осуществить рефлексию полученного опыта, обобщить его результаты в отчете и публикациях различного уровня.

Основные мероприятия: организация деятельности рабочей группы проекта по анализу, обобщению и распространению полученного опыта; мониторинг достижения основных показателей проекта; организация и проведение ряда мероприятий (педсовет, семинар, круглый стол, научно-практическая конференция) для всех участников проекта, в т.ч. с использованием средств

массовой информации; обобщение опыта работы в виде комплекта методических материалов, презентации творческих работ; подготовка сборника методических рекомендаций по результатам реализации проекта; разработка плана мероприятий по распространению полученного опыта.

План основных мероприятий в рамках проекта

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Участники	Ответственные
I. Ступень наставничества: опытный педагог-наставник – молодой педагог Цель: формирование профессионально-адаптированного, компетентного молодого учителя-практика					
1	Закрепление наставников за молодыми педагогами.	Май - август		Педагоги Дворца	Шарифуллина К.Ш.
2	Тренинг для наставников «Основные аспекты организации наставничества»	Сентябрь	Конференц- зал ГДТДиМ №1	Педагоги Дворца, научные руководители	Костина В.И.
3	Семинар «Наставничество в работе с одаренными детьми»	Октябрь	Конференц- зал ГДТДиМ №1	Педагоги Дворца, научные руководители	Костина В.И.
4	Конкурс эссе «Одаренность: дар или испытание?»	Октябрь	Библиотека, ГДТДиМ №1	Педагоги Дворца	Иванова Ю.В.
5	Практические занятия, мастер – классы	По графику	Каб. №224, ГДТДиМ №1 №1»	Педагоги Дворца	Педагоги - наставники
6	Семинар «Диагностика одаренности ребенка»	Ноябрь	Конференц- зал ГДТДиМ №1	Педагоги Дворца, научные руководители	Костина В.И.
7	«Школа наставничества»	В теч года	Библиотека, ГДТДиМ №1	Педагоги Дворца, методисты	Шарифуллина К.Ш.
8	Ярмарка педагогических идей	Декабрь	Зал праздничных мероприятий ГДТДиМ №1	Педагоги УДО города	Костина В.И.

9	Круглый стол «Факторы, влияющие на качество преподавания»	Декабрь	Конференц- зал ГДТДиМ №1	Педагоги Дворца	Иванова Ю.В.
10	Дебаты «Приоритеты творческого саморазвития»	Январь	Библиотека, ГДТДиМ №1	Педагоги Дворца	Иванова Ю.В.
11	Семинар «Инновационные формы и методы работы с одаренными детьми»	Февраль	Театральный зал ГДТДиМ №1	Педагоги Дворца, научные руководители	Костина В.И.
12	Деловая игра «Мир творчества»	Февраль	Библиотека, ГДТДиМ №1	Педагоги Дворца	Иванова Ю.В.
13	Неделя молодого педагога	Март		Педагоги Дворца, методисты	Педагоги - наставники
14	Круглый стол по теме: «Итоги работы по наставничеству. Перспективы деятельности»	Апрель	Конференц- зал ГДТДиМ №1	Педагоги Дворца, научные руководители	Костина В.И.
15	Семинар «Социализация и поддержка одаренного ребенка»	Апрель	Театральный зал ГДТДиМ №1	Педагоги Дворца, научные руководители	Шарифуллина К.Ш.
16	Анкетирование с целью оценки качества организации работы по наставничеству	Май		Педагоги Дворца, методисты	Костина В.И.

II.Ступень наставничества: педагог-наставник - одаренный учащийся

Цель: выявление, развитие и сопровождение одаренных и талантливых детей

1	Недели открытых дверей	Май, август	ГДТДиМ №1	Дети, родители	Костина В.И.
2	Городская программа «Татарстан хәзинәләре»	Сентябрь - май	ГДТДиМ №1	Школы, УДО	Аминова И.Ф.

	(«Сокровища Татарстана»)				
3	Городская программа «Читающий город»	Сентябрь - май	ГДТДиМ №1	Школы, УДО	Иванова Ю.В.
4	Городской конкурс юных исполнителей «Звездная осень»	Октябрь	Концертный, театральный залы ГДТДиМ №1	Школы, УДО	Иванова Ю.В.
5	Республиканский конкурс национального искусства «Бәхет йолдызы»	Ноябрь	Концертный зал, ГДТДиМ №1	Школы, УДО	Иванова Ю.В.
6	Региональный чемпионат – открытый кубок Татарстана по современным танцам «Стимул»	Ноябрь	Театральный зал, ГДТДиМ №1	Школы, УДО	Карулин А.В.
7	Региональный конкурс методических разработок «Творчество, искусство, мастерство»	Ноябрь-декабрь	«ГДТДиМ №1»	Педагоги, наставники	Шарифуллина К.Ш. Костина В.И. Иванова Ю.В.
8	Сборник материалов по итогам работы по наставничеству	Ноябрь Январь		Педагоги, наставники	Костина В.И.
9	Новогодние представления «Новогодний Он-лайн»	Декабрь	Фойе театрального зала «ГДТДиМ №1»	Школы, УДО	Иванова Ю.В.
10	Региональный конкурс -фестиваль «Ярмарка талантов» «Сөмбәлә»	Декабрь	Театральный зал ГДТДиМ №1	Школы, УДО	Аминова И.Ф. Хакимова Н.С.
11	Региональный конкурс юных исполнителей «Первые шаги»	Январь - Февраль	Концертный зал ГДТДиМ №1	Школы, УДО	Шарифуллина К.Ш.

12	Фестиваль по современным танцам «Победа»	Февраль	Концертный зал ГДТДиМ №1	Школы, УДО	Карулин А.В. Носова Т.И.
13	Региональный национальный театральный детский фестиваль «Сәхнә көзгесе»	Февраль	Театральный зал ГДТДиМ №1	Школы, УДО	Закирова З.А. Хакимова Н.С.
14	Региональный семинар «Актуальные проблемы деятельности педагога дополнительного образования УДО художественно – эстетического направления в условиях ФГОС » для педагогов	Февраль	Театральный зал ГДТДиМ №1	Педагоги, наставники	Костина В.И.
15	Республиканский фестиваль-конкурс национального искусства «Без бергэ»	Март	Концертный зал ГДТДиМ №1	Школы, УДО	Шарифуллина К.Ш.
16	Республиканский вокальный конкурс «Музыкальный звездопад»	Март	Концертный зал ГДТДиМ №1	Школы, УДО	Шарифуллина К.Ш. Костина В.И.
17	Республиканский конкурс исполнителей на иностранном языке «TALENTS»	Март	Концертный зал ГДТДиМ №1	Школы, УДО	Иванова Ю.В.
18	Региональный конкурс авторской и самодеятельной песни «Звени, струна»	Март	Театральный зал ГДТДиМ №1	Школы, УДО	Айдашева Д.Р.
19	Конкурс по базовой аэробике «Мир движения»	Март	Концертный зал ГДТДиМ №1	Школы, УДО	Гильмудинова А.И.
20	Региональный	Март	Театральный зал	Школы, УДО	Аминова И.Ф.

	конкурс «Бэллур бишек»		ГДТДиМ №1		
21	Республиканский конкурс хореографического искусства «В вихре танца»	Апрель	Концертный зал ГДТДиМ №1	Школы, УДО	Иванова Ю.В.
22	Концертная акция «Славим Победу»	Апрель - май	Концертный зал ГДТДиМ №1	Школы, УДО	Иванова Ю.В.
23	Отчетные концерты студий, объединений отдела	Май	Концертный, театральный залы ГДТДиМ №1	Студии	Педагоги
24	Городской конкурс «Звездное лето»	Май	Концертный зал ГДТДиМ №1	Школы, УДО	Иванова Ю.В.
25	Концертная программа ко дню Защиты детей	Июнь	Концертный зал МАУДО «ГДТДиМ №1»	Школы, УДО	Иванова Ю.В. Ценева Е.А.
26	Концертно – игровая программа «Здравствуй, лагерь!»	Июнь	Концертный зал ГДТДиМ №1	Школы, УДО	Иванова Ю.В.
27	Акция «Помоги собраться в школу»	Июнь	Концертный зал ГДТДиМ №1	Школы, УДО	Иванова Ю.В.
28	Игровые программы по ПДД, «По дорогам сказок», «Я-Челнинец»	Август	ГДТДиМ №1	Школы, УДО	Шарифуллина К.Ш.

III.Ступень наставничества: учащийся-лидер – учащийся

Цель: развитие социальной активности учащихся, развитие их лидерской одаренности

1	Профильная смена «Браво»	Июнь	ДОЛ «Росинка»	Учащиеся объединений отдела	Шарифуллина К.Ш.
2	Профильная смена «Вита»	Август	ДОЛ «Росинка»	Учащиеся объединений отдела	Сторожук Е.А.
3	Профильная смена «Трамплин»	Ноябрь	ДОЛ «Росинка»	Учащиеся объединений отдела	Карулин А.В.
4	Семинар для вожатых по проведению	март	Каб.333	Учащиеся объединений отдела	Шарифуллина К.Ш.

	профильной смены				
5	Школа вожатых «Я – лидер»	В течение года	Каб.333	Учащиеся объединений отдела	Шарифуллина К.Ш.
6	Тренинги	По плану	Каб.333	Учащиеся объединений отдела	Иванова Ю.В.
7	Тренинг «Кейс лидера»	май	Каб.333	Учащиеся объединений отдела	Костина В.И.
8	Обучающий семинар «Проектная деятельность, планирование мероприятий»	ноябрь	Каб.333	Учащиеся объединений отдела	Костина В.И
9	Ассамблея по защите проектов	февраль	Каб.333	Учащиеся объединений отдела	Шарифуллина К.Ш.
10	Тренинг «Когнитивность – компетенция профессионалов»	апрель	Каб.333	Учащиеся объединений отдела	Костина В.И.
12	Диагностика «Коммуникативно-лидерские способности»	май	Каб.333	Учащиеся объединений отдела	Костина В.И

Методы реализации проекта

- Разработка и апробация новых педагогических технологий

В рамках проекта в работе с одарёнными детьми будут использованы эффективные современные образовательные технологии:

1. Технология проблемного обучения
2. Технология проективного обучения
3. Информационно-коммуникационные технологии
5. Здоровье сберегающие технологии
6. Игровые технологии
7. Технология с творчества и сотрудничества

8. Технология развития творческих способностей

9. Технология формирования положительной «Я-концепции» учащегося.

- Профессионально-личностная подготовка педагогических кадров для работы с одаренными детьми

Главным звеном в работе с одарённым ребёнком, несомненно, является педагог-наставник. Но не все педагоги имеют достаточный психологический уровень подготовки для работы с одарёнными детьми, проявляющими нестандартность в поведении и мышлении. Поэтому в рамках Проекта будут проведены обучающие семинары, тренинги и мастер – классы по следующей направленности:

- знакомство с научными данными о психологических особенностях одарённых детей, с приёмами целенаправленного педагогического наблюдения и диагностики одарённости;
- самообразование, саморазвитие, создание системы консультирования и тренингов для одарённого ребёнка;
- проведение проблемных занятий, конкурсов, интеллектуальных игр, позволяющих обучающимся проявить свои способности;
- выбор среди различных систем обучения тех методов и приёмов, которые способствуют развитию самостоятельности мышления, инициативности и творчества;
- разработка индивидуального маршрута для каждого одаренного ребенка.

В рамках индивидуализации работы с одаренными детьми будут использованы следующие основные стратегии обучения:

«Стратегия ускорения». Увеличение темпа (скорости) прохождения учебного материала. В качестве организационных вариантов «ускорения» (форм) рассматриваем:

- более быстрый (по сравнению с традиционным) темп изучения учебного материала;

- перескакивание одарённого ребёнка через группу (несколько групп) в своём объединении.

«Стратегия интенсификации». Изменение не темпа обучения, а увеличение объёма, или, говоря точнее, повышения интенсивности обучения. Эта стратегия, в определённом смысле, является альтернативой «стратегии ускорения». Но изменения одних лишь количественных параметров учебной деятельности явно недостаточно.

Стратегия «индивидуализация обучения» является одним из основных вариантов качественного изменения содержания образования одарённых.

Стратегия «обучение мышлению» - развитие творческого (критического, рационального) мышления.

Стратегия «исследовательское обучение» - активизация обучения, придание ему исследовательского, творческого характера, и таким образом передача обучающемуся инициативы в организации своей познавательной деятельности.

Для повышения результативности Проекта методической службой будут разработаны:

1. Карта прогнозирования участия одарённых детей в мероприятиях различного уровня
2. Карта достижений, обучающихся в этих мероприятиях.
3. Карта развития личностных качеств учащихся

Основные формы работы с одаренными детьми: осуществление индивидуального подхода в обучающем процессе,• использование в практике элементов дифференцированного обучения, проведение нестандартных форм занятий, образование творческих мастерских; проведение групповых и индивидуальных занятий с одаренными• обучающимися; обеспечение участия одаренных обучающихся в интеллектуальных конкурсах• и мероприятиях муниципального, республиканского, всероссийского и международного уровней; включение обучающихся в исследовательскую деятельность и обеспечение• участия в научно-практических конференциях всех уровней; использование в

образовательном процессе современных средств ИКТ• (Интернет, медиатека, электронная энциклопедия и др.); создание детских портфолио.• Формы и приемы отдельного занятия отличаются значительным разнообразием и направленностью на дифференциацию и индивидуализацию работы. Работа с одаренными детьми на занятиях ведется с помощью трех подходов: Дифференцированное обучение – это форма организации обучающегося процесса, при котором максимально учитываются возможности и запросы каждого обучающегося или отдельных групп школьников. Цель дифференцированного обучения – создание комфортной среды для обучения и развития личности с учетом индивидуально-психологических особенностей. Проблемное обучение — система методов и средств обучения, основой которого выступает моделирование реального творческого процесса за счет создания проблемной ситуации и управления поиском решения проблемы. Усвоения новых знаний при этом происходит как самостоятельное открытие обучающегося. Задания должны быть таковыми, чтобы обучающийся не мог выполнить их, опираясь на уже имеющиеся знания, но достаточными для самостоятельного анализа проблемы и нахождения неизвестного. Проектная деятельность – это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом. Если говорить о методе проектов как о педагогической технологии, то эта технология предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути. Персональный проект — это самостоятельная работа, осуществляемая обучающимися на протяжении длительного периода, возможно в течение всего обучающего процесса. Приступая к такой работе, автор проекта самостоятельно или с помощью педагога дополнительного образования составляет план предстоящей работы.

Определение объема ресурсов, необходимых для реализации проекта

Материально – технические ресурсы:

Дворец располагает концертным и театральным залами, конференц – залом, библиотекой, выставочным залом, залом праздничных мероприятий. Территорию дворца с игровыми и спортивными площадками можно использовать для проведения семинаров, мастер – классов, выставок, квест игр и т.д.

В наличие хореографические залы с хореографическими станками, зеркалами; учебные кабинеты, оформленные в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. В отделе имеются компьютеры, мультимедийная и музыкальная аппаратура, доступ к сети Интернет, интерактивное оборудование.

Кадровые ресурсы:

В отделе работает 39 педагогов, 35 – с высшим педагогическим образованием из них с 43,5% с высшей квалификационной категорией и 43,5% с первой квалификационной категорией.

Ресурсы	Описание с использованием качественных и количественных характеристик
Здания и помещения	Здание МАУДО «ГДТДиМ №1», спортивно – игровая территория дворца, учебные кабинеты, конференц – зал, выставочный зал, концертный и театральный залы, кинотеатр «Гном».
Оборудование	Проекторы, ноутбуки, музыкальные центры, музыкальное оборудование находящиеся на балансе дворца.
Программное обеспечение	Образовательные программы по вокалу, хореографии, театру
Методическое обеспечение	Разработка практических рекомендаций по составлению программ индивидуальных маршрутов одаренных детей. Создание банка данных об одаренных детях. Создание банка педагогических технологий по работе с одаренными детьми Подбор диагностического материала для изучения способностей детей.

Кадровое обеспечение	Педагоги дополнительного образования - 30 методист - 1, педагог – организаторы - 2
Информационное обеспечение	Dt1.Nc@tatar.ru , сайт Дворца, ЕДУ. татар

Ожидаемые результаты

- создание единой системы наставничества в работе с одаренными детьми;
- повышение эффективности деятельности педагогов отдела по работе с одаренными детьми путем применения единой системы наставничества и эффективных современных педагогических технологий
- создание условий для целенаправленного выявления, поддержки и развития одаренных детей, их самореализации, профессионального самоопределения в соответствии со способностями;
- обеспечение каждому ребенку равных стартовых возможностей в реализации интересов;
- стимулирование мотивации развития способностей;
- проведение конкурсов, конференций, олимпиад, создание сборника статей педагогов, лучших работ учащихся;
- увеличение числа детей, активно занимающихся творческой, интеллектуальной деятельностью;
- успешная социализация одаренных детей;
- создание и апробация пакета психолого-педагогических диагностик по выявлению одаренных детей (психологический профиль одаренного ребенка);
- разработка методических рекомендаций для работы с одаренными детьми;
- создание электронного банка данных «Одаренные дети».

4. Инновационность проекта

Дополнительное образование как особый тип государственного образования гарантирует детям возможность непрерывного развития своих способностей, в том числе и неординарных. Согласно нормативам, система дополнительного образования ориентирована, в основном на детей в возрасте от 6 до 18 лет, таким образом, обеспечивая ребенку возможность пройти все этапы развития одаренности — от выявления через становление до успеха. Важным условием инновационности этого процесса выступает его цельность, организационное и содержательное единство, взаимосвязь и преемственность, основанные на единой методологии дополнительного образования.

Инновационность Проекта заключается в выстраивании новой единой системы наставничества в форме *тьюторства*.

В традиционном смысле наставничество понимается как метод обучения персонала, обеспечивающий занятость работника с поддержкой опытного наставника, что способствует изучению работы на практике и в широком диапазоне. В то же время, существует определение «наставничества» как процесса целенаправленного формирования личности, ее интеллекта, физических сил, духовности, подготовки ее к жизни в целом, к активному участию в трудовой деятельности; а «наставник» — человек, обладающий определенным опытом и знаниями, высоким уровнем коммуникации, стремящийся помочь своему подопечному приобрести опыт, необходимый и достаточный для овладения профессией.

В настоящий момент в образовании появилось новые понятия — *тьюторство*, что означает «сопровождающая педагогика» и *тьютор* — это персональный наставник, который помогает получать конкретные навыки и повышать квалификацию как молодым, так и зрелым людям вне зависимости от сферы их деятельности. В основе деятельности тьютора лежит индивидуальный подход — это подход, предполагающий подбор содержания и технологий обучения и воспитания в соответствии с личностными особенностями ребенка.

Таким образом, мы вкладываем в понятия «наставничество» и «наставник» новый смысл, имеющий более широкое значение и включающий в себя «Лестницу по наставничеству» от ребенка до высокопрофессионального педагога:

- учащийся-лидер – учащийся;
- педагог-тьютор – одаренный учащийся;
- опытный педагог-тьютор – молодой специалист-педагог

В рамках Проекта будут использованы следующие инновационные технологии по работе с одаренными детьми: тьюторское сопровождение, коучинг, педагогический консалтинг, менторинг; а также эффективные современные педагогические технологии, такие как:

- Технология сокровечества и сотрудничества;
- Технология формирования «Я - концепции» личности учащегося;
- Проектная технология;
- Игровые технологии

5. Текущая стадия реализации проекта

На данный момент в МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» города Набережные Челны ведется работа с одаренными детьми, но она не системна, педагоги действуют часто по наитию, без опоры на психолого – педагогические знания.

Основные усилия педагогов отдела художественного воспитания направлены на изучение методик, концепций и исследований отечественных и зарубежных психологов и педагогов. Накапливается методический материал для самообразования по данному вопросу, поскольку на данный момент не существует специальной подготовки для педагогов дополнительного образования, работающих с одаренными детьми.

В программу развития одаренных детей включены, наряду с более сложными и дополнительными материалами, разработки по развитию творческих

способностей детей, коммуникативных, лидерских и иных личностных качеств, способствующих дальнейшей социальной адаптации одаренных детей.

В образовательной деятельности педагоги используют такие виды деятельности как:

- проблемно – развивающее обучение;
- игровые технологии;
- проектно – исследовательская деятельность;
- творческие и нестандартные задания.

6. Перспективные цели проекта

Работа с одаренными детьми является приоритетным направлением в деятельности учреждений дополнительного образования. И это неудивительно, ведь в наши объединения дети приходят по своему выбору, уже имея определенные склонности к выбранному направлению деятельности. В студиях и объединениях, где занимаются ребята наиболее реально осуществить индивидуальный, личностный подход к каждому ребенку, учитывая его способности, возможности и желания. Только в дополнительном образовании удается использовать такой неоценимый ресурс развития одаренности, как единство и взаимодействие искусств, что в обычной школе затруднено. Опыт работы показывает нам, что использование перспективных образовательных технологий даёт высокий результат в обучении всех детей, так же, как и одаренных, а педагогам отдела рекомендовать активно апробировать передовые педагогические технологии. Для построения индивидуальных образовательных маршрутов требуется индивидуализация обучения одаренных детей.

Именно от педагогов дополнительного образования зависит раскрытие потенциальных возможностей детей, которые приходят к нам, чтобы удовлетворить свою любознательность, на практике познакомиться с разными видами творческой деятельности, найти ответы на многие вопросы. И здесь педагоги могут успешно выступать в роли наставников, как для своих

талантливых учащихся, так и для молодых специалистов, недавно окончивших специальные учебные заведения.

Большая работа ведется по раскрытию лидерских и творческих способностей одаренных детей в профильных сменах, где роль наставников берут на себя дети – лидеры.

Показатели эффективности реализации Программы Повышение уровня индивидуальных достижений, обучающихся в образовательных областях, к которым у них есть способности. Повышение уровня владения обучающимися ключевыми компетенциями в изучаемой области. Создание банка данных одаренных детей, победителей олимпиад, интеллектуальных конкурсов и мероприятий, конференций; банка методического обеспечения поддержки одаренных детей; Внедрение в образовательное пространство МАУДО Центра «Интеллект» концепции математического образования, робототехники, творческих объединений научно – технического направления. Повышение профессиональной компетентности педагогов дополнительного образования по актуальным вопросам одаренности; Успешная социализация детей с высоким уровнем актуализированной одаренности в социуме как основа развития их задатков, способностей, дарования. Удовлетворенность одаренных детей своей деятельностью и увеличение числа таких обучающихся.

Вероятные риски.

Риски Пути минимизации их влияния недостаточная готовность педагогического коллектива к работе по реализации проекта профессиональная подготовка педагогов, система обучающих семинаров, привлечение преподавателей ВУЗов недостаточное количество в городе учащихся, имеющих необходимый уровень подготовки для участия в предметных олимпиадах, конкурсах, научно- практических конференциях создание системы подготовительной и интеллектуально- развивающей работы со школьниками города недостаточное количество специалистов психолого- педагогической службы для работы с одаренными детьми привлечение специалистов, студентов старших курсов ВУЗов, получающих специальность - психолог. снижение

эффективности образовательного процесса, связанное с увеличением нагрузки на учащихся и педагогов мониторинг нагрузки, соблюдение норм СанПиН, применение здоровьесберегающих технологий недостаток необходимых материально-технических ресурсов рассмотрение вопросов обеспечения материально-техническими ресурсами на стадии планирования работы, использование возможностей партнеров и школ-участников проекта, перспективное финансовое планирование, привлечение дополнительных финансовых средств (гранты, внебюджетные средства, спонсорская поддержка) сохранение в практике работы педагогов старых малоэффективных форм работы с одаренными детьми, недостаточная мотивация педагогов пенсионного и предпенсионного возрастов повышение мотивирующего характера управления и методической работы в школе на обновление образовательного процесса и внедрение модели работы с одарёнными детьми, в том числе через систему премирования, систему доплат и стимулирующих надбавок психологическая неготовность участников образовательного процесса к каким-либо кардинальным изменениям проведение диагностики стартовой готовности различных категорий участников образовательного процесса низкая заинтересованность части родителей - расширение сферы открытости образовательных 18

7. Потенциальные потребители

Потенциальными потребителями Проекта являются педагоги, одаренные учащиеся Городского дворца творчества детей и молодежи №1 и их родители.

8. Объем необходимых инвестиций

Для реализации данного инновационного проекта в МАУДО «ГДТДиМ №1» необходимы финансовые ресурсы. Для воплощения Программы в реальность нам необходимо:

1. Заработка плата внештатных специалистов (психологов, научных руководителей), стимулирование труда педагогов творческой группы - 200 000 руб.,
2. Для проведения конкурсов, фестивалей - подготовка афиш конкурсов, фестивалей; изготовление дипломов и свидетельств, кубков - 200 000 руб.,
3. Приобретение оборудования: музыкальное оборудование (микшер, микрофоны, колонки), звукозаписывающую аппаратуру – 150000 руб..
4. Техническая поддержка сайта, реклама - 30 000 руб.,
5. Проведение мероприятий, реализуемых по проекту - 30 000 руб.;
6. Приобретение костюмов, реквизитов, бутафории - 80 000 руб.;
7. Публикация сборников по обобщению опыта работы с одаренными детьми, буклеты, методические пособия – 50000 руб..

Совокупный объем затрат составляет 740 000 рублей.

Литература

1. Дубасенюк А.А. Стратегии обучения одаренных детей / А. А. Дубасенюк // Одар. ребенок. - 2011. - № 2. - С. 85-92. - Библиогр.: с. 92.
2. Закон Российской Федерации «Об образовании» от 29.12.2012 г № 273
3. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г № 1726-р)
4. Ляшко Л.Ю. Развитие системы поддержки талантливых детей / Л. Ю. Ляшко, Т. В. Ляшко, Е. О. Федоровская// Одар. ребенок. - 2011. - № 1. - С. 8-15.
5. Матюшкин А. М. Концепции творческой одаренности // Вопросы психологии - 1989. -№ 6 .
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (направлены письмом Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодёжи Министерства образования и науки

Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 //
turcentrrf.ru/d/358156/d/2mrprojektirovaniyeprogramm.doc

7. Омарова В.К. Концептуальные подходы к работе с одаренными детьми / В. К. Омарова // Одар. ребенок. - 2010. - № 6. - С. 22-28. - Библиог.: с. 28.
8. Семенов П.П. Развитие системы выявления, поддержки и сопровождения талантливых детей / П. П. Семенов // Практика адм. работы в школе. - 2011. - № 6. - С. 45-50.
9. Федеральная целевая программа «Одаренные дети», в рамках Президентской Программы «Дети России», утвержденной Правительством РФ от 03.10.2012 г.
10. Шевцова Т.Б. Система поддержки и сопровождения учащихся, занимающихся научно-исследовательской деятельностью / Т. Б. Шевцова// Одар. ребенок. - 2011. - № 1. - С. 110-119.
11. Шумакова Н.Б. Обучение и развитие одаренных детей. - М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2004.

Инновационные технологии
наставничества в работе с одаренными детьми

Тьюторское
сопровождение

создание насыщенной
образовательной
среды
с разработкой
индивидуальных
маршрутов
сопровождения
взаимодействия в
профессиональном
становлении

Коучинг

процесс,
способствующий
реализации обучения
и развития,
усовершенствованию
компетентности
профессиональных
навыков

Педагогический
консалтинг

независимая
экспертная оценка
эффективности
использования
образовательных
технологий, выявляет
эффективные формы
и методы
актуализации
творческой
активности

Менторинг

процесс, где
в качестве наставника
выступает опытный
педагог, который
поддерживает и
помогает другому
педагогу в области
профессионального
развития
обучающегося

индивидуальные
маршруты,
мониторинг
образовательной среды,
профессиональное
определение,
взаимосвязь с ВУЗами и
ССУЗами

Заседание рабочих
групп,
обучающие семинары,
круглые столы по
обмену опытом,
творческие мастерские

Конкурсы
профессионального
мастерства,
выставки методической
продукции,
авторские программы,
олимпиада наставников

Школа молодого
специалиста,
школа наставников,
мастер – классы,
открытые занятия,
семинары - практикумы

Принципы наставничества

личностный
подход к
ребенку

системность

оптимистическая
гипотеза, вера в
ребенка

объективность
подхода

коммуникативность

Ставника

Разработка системно
- ориентированных и
индивидуально
ориентированных
программ

Выбор средств
осуществления
поставленной цели

Разработка
индивидуальной
программы достижения
поставленной цели и
руководство ее

Систематический
контроль, проверка
исполнения и
корректировка

Оценка и
инструктирование
при выявлении
недостатков,
трудностей

Систематизация и пополнение материалов
информационного, диагностического и методического
блоков программ сопровождения

Адаптация и внедрение традиционных и
инновационных технологий

Свобода выбора, синергетическое движение, согласованность, сопричастность,
сотрудничество

Дорожная карта сопровождения наставниками

одаренных детей

Предпрофильная подготовка. профильное
обучение выпускников

Сводная таблица показателей динамики и уровня личностного развития одаренных учащихся объединений ГДТДиМ

ФИО педагога
объединения

в 20 /20 уч. году

№	Ф. И. учащегося	Показатели развития личности учащегося										Индивидуальные особенности личности ребенка
		Активность		Развитие интеллектуальной сферы		Развитие эмоциональной сферы		Целеустремленность		Креативность		
И	С	К	И	С	К	И	С	К	И	С	К	И
1.												
2.												
3.												
4.												
5.												
6.												
7.												
8.												
9.												
Итого:												

Мотивация личностных достижений, самооценка, уровень притязаний, социометрия. Учет новых фактов проявления одаренности, внешняя экспертиза одаренности.

Создание условий для оптимального развития одаренных детей

Комплексный качественно-сравнительный анализ развития ребенка

Разработка индивидуального маршрута выявления актуальной и скрытой одаренности, зоны ближайшего развития

Диагностика одаренности, мотивации к обучению, самооценки

Технология развития творческих способностей

**Наставник
«Позади каждого добившегося**

**Сводная ведомость
по уровню качества обученности одаренных детей**

Фамилия учащихся	Устойчивый интерес к профилю					Качество продукта		Стабильность достижений	
	Посещение занятий	Освоение программы	ЗУН н/у	ЗУН с/у	ЗУН в/у	Репродуктивный уровень	Творческий уровень	Участие в конкурсах	Победы в конкурсах
3									
4									
5									
6									
7									

Научно – исследовательская деятельность

Разноуровневые задания

Проектная деятельность

**Конкурсы, фестивали,
концертные выступления,
выставки, турниры,**

**Индивидуальный
образовательные маршруты**

Предметные олимпиады

**Технология формирования
положительной «Я –
концепции»**

АНКЕТА ДЛЯ ПЕДАГОГА-НАСТАВНИКА

1. Как вы понимаете значение слова «наставничество»?
2. Охарактеризуйте основные направления деятельности педагога-наставника в общеобразовательном учреждении.
3. Какими навыками, на Ваш взгляд, должен обладать педагог-наставник?
4. Какое слово (или несколько слов) из перечисленных наилучшим образом ассоциируется с понятием «наставничество»: проводник, спонсор, советник, эксперт, источник знаний, помощник, инструктор, катализатор, образец для подражания, стимулятор, источник энергии, друг, специалист по распределению времени, специалист по диагностике, постановщик цели, надзоритель, планировщик, специалист по решению проблем, учитель?
5. Готовы ли Вы посреди ночи ответить на телефонный звонок своего подопечного и помочь ему составить конспект урока?
6. Умеете ли Вы выслушивать собеседника, не перебивая его?
7. Обладаете ли Вы даром сочувствия?
8. Какие люди Вам не симпатичны? Перечислите те негативные качества, которые Вас больше всего раздражают в человеке.
9. Вы предпочитаете давать советы или показываете правильное решение на своем примере?
10. Вы готовы учиться и совершенствовать свой профессионализм?

Количество вопросов может варьироваться, но, как правило, 10 ответов – это том минимум, который позволяет с достаточной долей вероятности увидеть в педагоге задатки наставника.

АНКЕТА ДЛЯ МОЛОДОГО УЧИТЕЛЯ

1. Какие аспекты педагогической деятельности Вас более всего беспокоят?
2. Считаете ли Вы для себя необходимой помочь педагога-наставника?
3. Насколько легко Вы вступаете в контакты с окружающими?
4. Какова вероятность того, что Вы обидитесь на справедливую критику?
5. Выразите в процентах возможный вклад педагога-наставника в Ваше профессиональное становление (Этот вопрос особенно важен для выбора роли педагога-наставника: «проводник», «защитник интересов», «кумир», «консультант» или «контролер».)
6. Каких конкретно результатов Вы ожидаете от взаимоотношений с педагогом-наставником?
7. Какие качества наставника Вами могли бы быть наиболее востребованы: сопереживание, чувствительность, строгость, проницательность, авторитетность, серьезность, уважение к личности, пунктуальность, самокритичность, поощрение инициативы, требовательность, внимательность... (список можно продолжить)?
8. Вам достаточно взаимодействия с педагогом-наставником на работе или Вы хотели бы общаться с ним в неформальном обстановке?
9. Кто из членов педагогического коллектива школы оптимальным образом подходит на роль Вашего наставника? Что заставляет Вас так думать?

10. Вы готовы учиться и совершенствовать свой професионализм?

**ТЕСТ НА ВЫЯВЛЕНИЕ
ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ СОВМЕСТИМОСТИ
(на основе теста Р. Б. Кэттела)**

Многофакторный опросник личности Р. Б. Кэттела универсален, практичен, дает многогранную информацию об индивидуальности. Вопросы в нем отражают обычные жизненные ситуации. Опросник диагностирует черты личности (факторы). Он используется во всех ситуациях, когда необходимо знать индивидуально-психологические особенности человека. Поэтому в нашем случае этот тест является незаменимым помощником при формировании пары «наставник – молодой специалист» (в то же время мы предлагаем не ограничиваться только этим методом психодиагностики, данный тест – всего лишь пример подобного рода деятельности).

Сокращенный вариант опросника содержит 105 вопросов. Ответы заносятся на специальный опросный лист, а затем обсчитываются с помощью «ключа». Совпадение с ключом ответов «а» и «с» оценивается двумя баллами, совпадение ответов «в» – одним баллом. Сумма баллов по каждой выделенной группе вопросов дает в результате значение фактора. Исключением является фактор В – здесь любое совпадение ответа с «ключом» дает 1 балл. Таким образом, максимальная оценка по каждому фактору – 12 баллов, по фактору В – 8 баллов, минимальная – 0 баллов.

Выделены следующие блоки факторов:

- интеллектуальные особенности: факторы В, М, Q1;
- эмоционально-волевые особенности: факторы С, Г, И, О, Q3, Q4;
- коммуникативные свойства и особенности межличностного взаимодействия: факторы А, Н, Ф, Е, Н, Л, Q2.

Инструкция. Отвечая на каждый вопрос, необходимо выбрать один из трех предлагаемых ответов. Для этого в соответствующей клеточке на бланке ответов следует поставить крестик (левая клетка соответствует ответу «а», средняя – ответу «в», клетка справа – ответу «с»).

Текст опросника

1. Я думаю, моя память сейчас лучше, чем была раньше.

А) да В) трудно сказать С) нет

2. Я бы вполне мог жить один, вдали от людей.

А) да В) иногда С) нет

3. Если бы я сказал, что небо находится «внизу» и что зимой «жарко», я должен был бы назвать преступника:

А) бандитом В) святым С) тучей

4. Когда я ложусь спать, я:

А) засыпаю быстро В) нечто среднее С) засыпаю с трудом

5. Если бы я вел машину по дороге, где много других автомобилей, я предпочел бы:

А) пропустить вперед большинство машин В) не знаю С) обогнать все идущие впереди машины

6. В компании я предоставляю возможность другим шутить и рассказывать всякие истории.

А) да В) иногда С) нет

7. Мне важно, чтобы во всем, что меня окружает, не было беспорядка

А) верно В) трудно сказать С) неверно

8. Большинство людей, с которыми я бываю в компаниях, несомненно, рады меня видеть.

А) да В) иногда С) нет

9. Я бы скорее занимался:

А) фехтованием и танцами В) затрудняюсь ответить С) борьбой и баскетболом

10. Меня забавляет, что то, что люди делают, совсем не похоже на то, что они потом рассказывают об этом.

А) да В) иногда С) нет

11. Читая о каком-либо происшествии, я интересуюсь всеми подробностями.

А) всегда В) иногда С) редко

12. Когда друзья подшучивают надо мной, я обычно смеюсь вместе со всеми и вовсе не обижаюсь.

А) верно В) не знаю С) неверно

13. Если мне кто-нибудь нагрубит, я могу быстро забыть об этом.

А) верно В) не знаю С) неверно

14. Мне больше нравится придумывать новые способы выполнения какой-либо работы, чем придерживаться испытанных приемов.

А) верно В) не знаю С) неверно

15. Когда я планирую что-нибудь, я предпочитаю делать это самостоятельно, без чьей-либо помощи.

А) верно В) иногда С) нет

16. Я думаю, что я менее чувствительный и легко возбудимый, чем большинство людей.

А) верно В) затрудняюсь ответить С) неверно

17. Меня раздражают люди, которые не могут быстро принимать решение.

А) верно В) не знаю С) неверно

18. Иногда, хотя и кратковременно, у меня возникало чувство раздражения по отношению к моим родителям.

А) да В) не знаю С) нет

19. Я скорее раскрыл бы свои сокровенные мысли:

А) моим хорошим друзьям В) не знаю С) в своем дневнике

20. Я думаю, что слово, противоположное по смыслу слову «неточный», – это:

А) небрежный В) тщательный С) приблизительный

21. У меня всегда хватает энергии, когда мне это необходимо.

А) да В) трудно сказать С) нет

22. Меня больше раздражают люди, которые:

А) своими грубыми шутками вгоняют людей в краску В) затрудняюсь ответить

С) создают неудобства, опаздывая на условленную встречу

23. Мне очень нравится приглашать гостей и развлекать их.

А) верно В) не знаю С) неверно

24. Я думаю, что: А) не все надо делать одинаково тщательно В) затрудняюсь сказать

С) любую работу следует выполнять тщательно, если вы за нее взялись

25. Мне всегда приходится преодолевать смущение.

А) да В) возможно С) нет

26. Мои друзья чаще:

А) советуются со мной В) делают то и другое поровну С) дают мне советы

27. Если приятель обманывает меня в мелочах, я скорее предпочитаю сделать вид, что не заметил этого, чем разоблачить его.

А) да В) иногда С) нет

28. Я предпочитаю:

А) друзей, чьи интересы имеют деловой и практический характер В) не знаю

С) друзей отличающихся глубоко продуманными взглядами на жизнь

29. Я не могу спокойно слушать, как другие люди высказывают идеи, противоположные тем, в которые я твердо верю.

А) верно В) затрудняюсь ответить С) неверно

30. Меня волнуют мои прошлые поступки и ошибки.

А) да В) не знаю С) нет

31. Если бы я одинаково хорошо умел и то, и другое, я бы предпочел:

А) играть в шахматы В) трудно сказать С) играть в городки

32. Мне нравятся общительные, компанейские люди.

А) да В) не знаю С) нет

33. Я настолько осторожен и практичен, что со мной случается меньше неприятных неожиданностей, чем с другими людьми.

А) да В) трудно сказать С) нет

34. Я могу забыть о своих заботах и обязанностях, когда мне необходимо.

А) да В) иногда С) нет

35. Мне бывает трудно признать, что я не прав.

А) да В) иногда С) нет

36. На предприятии мне было бы интереснее:

А) работать с машинами и механизмами и участвовать в основном производстве

Б) трудно сказать С) беседовать с людьми, занимаясь общественной работой

37. Какое слово не связано с двумя другими?

А) кошка В) близко С) солнце

38. То, что в некоторой степени отвлекает мое внимание:

А) раздражает меня В) нечто среднее С) не беспокоит меня совершенно

39. Если бы у меня было много денег, то я:

- A) позаботился бы, чтобы не вызвать к себе зависти
- B) не знаю
- C) жил бы, не стесняясь себя ни в чем

40. Худшее наказание для меня – это:

- A) тяжелая работа
- B) не знаю
- C) быть запертым в одиночестве

41. Люди должны больше, чем они делают это сейчас, требовать соблюдения законов морали.

- A) да
- B) иногда
- C) нет

42. Мне говорили, что ребенком я был:

- A) спокойным и любил оставаться один
- B) не знаю
- C) живым и подвижным

43. Мне нравилась бы практическая повседневная работа с различными установками и машинами.

- A) да
- B) не знаю
- C) нет

44. Я думаю, что большинство свидетелей говорят правду, даже если это нелегко для них.

- A) да
- B) трудно сказать
- C) нет

45. Иногда я не решаюсь проводить в жизнь свои идеи, потому что они кажутся мне неосуществимыми.

- A) верно
- B) затрудняюсь ответить
- C) неверно

46. Я стараюсь смеяться над шутками не так громко, как это делает большинство людей.

- A) верно
- B) не знаю
- C) неверно

47. Я никогда не бываю так несчастен, что хочется плакать.

- A) верно
- B) не знаю
- C) неверно

48. В музыке я наслаждаюсь:

А) маршами в исполнении военных оркестров

B) не знаю

C) скрипичными соло

49. Я бы скорее предпочел провести два летних месяца:

- A) в деревне с одним или двумя друзьями
- B) затрудняюсь ответить
- C) возглавляя группу в туристском лагере

50. Усилия, затраченные на составление планов:

- A) никогда не лишние
- B) трудно сказать
- C) не стоят этого

51. Необдуманные поступки и высказывания моих приятелей в мой адрес не обижают и не огорчают меня.

- A) верно
- B) не знаю
- C) неверно

52. Когда мне все удается, я нахожу эти дела легкими.

- A) всегда
- B) иногда
- C) редко

53. Я предпочел бы скорее работать:

А) в учреждении, где мне пришлось бы руководить людьми и все время быть среди них

B) затрудняюсь ответить

C) архитектором, который в тихой комнате разрабатывает свой проект

54. Дом так относится к комнате, как дерево:

- A) к лесу
- B) к растению
- C) к листу

55. То, что я делаю, у меня не получается:

- A) редко B) иногда C) часто

56. В большинстве дел я:

- A) предпочитаю рискнуть B) не знаю C) предпочитаю действовать наверняка

57. Вероятно, некоторые люди считают, что я слишком много говорю.

- A) скорее, это так B) не знаю C) думаю, что нет

58. Мне больше нравится человек:

- A) больших знаний и эрудиции, будь он даже ненадежен и непостоянен

B) трудно сказать C) со средними способностями, но зато умеющий противостоять всяким соблазнам

59. Я принимаю решения:

A) быстрее, чем многие люди B) не знаю C) медленнее, чем большинство людей

60. На меня большое впечатление производят:

- A) мастерство и изящество B) трудно сказать C) сила и мощь

61. Я считаю, что я – человек, склонный к сотрудничеству.

- A) да B) нечто среднее C) нет

62. Мне больше нравится разговаривать с людьми изысканными, утонченными, чем с откровенными и прямолинейными.

- A) да B) не знаю C) нет

63. Я предпочитаю:

A) решать вопросы, касающиеся лично меня, сам B) затрудняюсь ответить

- C) советоваться с моими друзьями

64. Если человек не отвечает сразу после того, как я что-нибудь сказал ему, то я чувствую, что сказал глупость.

- A) верно B) не знаю C) неверно

65. В школьные годы я больше всего получил знаний:

- A) на уроках B) трудно сказать C) читая книги

66. Я избегаю общественной работы и связанной с этим ответственности.

- A) верно B) иногда C) неверно

67. Когда вопрос, который надо решить, очень труден и требует от меня много усилий, я стараюсь:

A) заняться другим вопросом B) затрудняюсь ответить C) еще раз попытаться решить этот вопрос

68. У меня возникают сильные эмоции: тревога, гнев, приступы смеха и т. д., – казалось бы, без определенной причины.

- A) да B) иногда C) нет

69. Иногда я соображаю хуже, чем обычно.

- A) верно B) не знаю C) неверно

70. Мне приятно сделать человеку одолжение, согласившись назначить встречу с ним на время, удобное для него, даже если это немного неудобно для меня.

- A) да B) иногда C) нет

71. Я думаю, что правильное число, которое должно продолжить ряд 1, 2, 3, 4, 5, 6, ..., будет:

А) 10 В) 5 С) 7

72. Иногда у меня бывают непродолжительные приступы тошноты и головокружения без определенной причины.

А) да В) не знаю С) нет

73. Я предпочитаю скорее отказаться от своего заказа, чем доставить официанту лишнее беспокойство.

А) да В) иногда С) нет

74. Я живу сегодняшним днем больше, чем другие люди.

А) верно В) трудно сказать С) неверно

75. На вечеринке мне нравится:

А) принимать участие в интересной беседе В) затрудняюсь ответить

С) смотреть, как люди отдыхают, и отдыхать самому

76. Я высказываю свое мнение независимо от того, сколько людей могут его услышать.

А) да В) иногда С) нет

77. Если бы я мог перенестись в прошлое, я бы больше всего хотел встретиться:

А) с Колумбом В) не знаю С) с Пушкиным

78. Я вынужден удерживать себя от того, чтобы улаживать чужие дела.

А) да В) иногда С) нет

79. Работая в магазине, я предпочел бы:

А) оформлять витрины В) не знаю С) быть кассиром

80. Если люди плохо обо мне думают, я не стараюсь переубедить их и продолжаю поступать так, как считаю нужным.

А) да В) трудно сказать С) нет

81. Если я вижу, что мой старый друг холоден со мной и избегает меня, я обычно:

А) сразу же думаю: «У него плохое настроение» В) не знаю

С) беспокоюсь о том, что я совершил неверный поступок

82. Все несчастья происходят из-за людей:

А) которые стараются во все внести изменения, хотя существуют способы решения этих вопросов В) не знаю С) отвергающих новые, многообещающие предложения

83. Я получаю большое удовольствие, рассказывая местные новости.

А) да В) иногда С) нет

84. Аккуратные, требовательные люди не уживаются со мной.

А) верно В) иногда С) неверно

85. Мне кажется, что я менее раздражительный, чем большинство людей.

А) верно В) не знаю С) неверно

86. Я могу легче не считаться с другими людьми, чем они со мной.

А) верно В) иногда С) неверно

87. Бывает, что все утро я не хочу ни с кем разговаривать.

А) часто В) иногда С) никогда

88. Если стрелки часов встречаются ровно через каждые 65 минут, отмеренных по точным часам, то эти часы:

А) отстают В) идут правильно С) спешат

89. Мне бывает скучно:

А) часто В) иногда С) редко

90. Люди говорят, что мне нравится делать все своим оригинальным способом.

А) верно В) иногда С) неверно

91. Я считаю, что нужно избегать излишних волнений, потому что они утомительны.

А) да В) иногда С) нет

92. Дома в свободное время я:

А) болтаю и отсыхаю В) затрудняюсь ответить С) занимаюсь интересующими меня делами

93. Я робко и осторожно отношусь к завязыванию дружеских отношений с новыми людьми.

А) да В) иногда С) нет

94. Я считаю, что то, что люди говорят стихами, можно так же точно выразить прозой.

А) да В) иногда С) нет

95. Я подозреваю, что люди, с которыми я дружу, могут оказаться отнюдь не друзьями за моей спиной.

А) да, в большинстве случаев В) иногда С) нет, редко

96. Я думаю, что даже самые драматические события через год уже не оставят в моей душе никаких следов.

А) да В) иногда С) нет

97. Я думаю, что было бы интереснее быть:

А) натуралистом и работать с растениями В) не знаю С) страховым агентом

98. Я подвержен беспричинному страху и отвращению по отношению к некоторым вещам, например, к определенным животным, местам и т. п.

А) да В) иногда С) нет

99. Я люблю размышлять о том, как можно было бы улучшить мир

А) да В) трудно сказать С) нет

100. Я предпочитаю игры:

А) где надо играть в команде или иметь партнера В) не знаю С) где каждый играет за себя

101. Ночью мне снятся фантастические или нелепые сны. А) да В) иногда С) нет

102. Если я остаюсь в доме один, то через некоторое время ощущаю тревогу и страх.

А) да В) иногда С) нет

103. Я могу своим дружеским отношением ввести людей в заблуждение, хотя на самом деле они мне не нравятся. А) да В) иногда С) нет

104. Какое слово не относится к двум другим? А) думать В) видеть С) слышать

105. Если мать Марии является сестрой отца Александра, то кем является Александр по отношению к отцу Марии?

А) двоюродным братом В) племянником С) дядей

Ключ к опроснику Р. Б. Кэттела

Фактор	Номера вопросов, типы ответов, баллы							
MD	1. B-1 A-2	18. B-1 C-2	35. B-1 C-2	52. B-1 A-2	69. B-1 C-2	86. B-1 C-2	103. B-1 C-2	
A	2. B-1 C-2	19. B-1 A-2	36. B-1 C-2	53. B-1 A-2	70. B-1 A-2	87. B-1 C-2		
B	3. B-1	20. C-1	37. B-1	54. C-1	71. A-1	88. C-1	104. A-1 105. B-1	
C	4. B-1 A-2	21. B-1 A-2	38. B-1 C-2	55. B-1 A-2	72. B-1 C-2	89. B-1 C-2		
E	5. B-1 C-2	22. B-1 C-2	39. B-1 C-2	56. B-1 A-2	73. B-1 C-2	90. B-1 A-2		
F	6. B-1 C-2	23. B-1 A-2	40. B-1 C-2	57. B-1 A-2	74. B-1 A-2	91. B-1 C-2		
G	7. B-1 A-2	24. B-1 C-2	41. B-1 A-2	58. B-1 C-2	75. B-1 A-2	92. B-1 C-2		
H	8. B-1 A-2	25. B-1 C-2	42. B-1 C-2	59. B-1 A-2	76. B-1 A-2	93. B-1 C-2		
1	9. B-1 A-2	26. B-1 A-2	43. B-1 C-2	60. B-1 A-2	77. B-1 C-2	94. B-1 C-2		
L	10. B-1 A-2	27. B-1 C-2	44. B-1 C-2	61. B-1 C-2	78. B-1 A-2	95. B-1 A-2		
M	11. B-1 C-2	28. B-1 C-2	45. B-1 A-2	62. B-1 A-2	79. B-1 A-2	96. B-1 C-2		
N	12. B-1 C-2	29. B-1 C-2	46. B-1 A-2	63. B-1 A-2	80. B-1 C-2	97. B-1 C-2		
O	13. B-1 C-2	30. B-1 A-2	47. B-1 C-2	64. B-1 A-2	81. B-1 C-2	98. B-1 A-2		
Q1	14. B-1 A-2	31. B-1 A-2	48. B-1 C-2	65. B-1 C-2	82. B-1 C-2	99. B-1 A-2		
Q2	15. B-1 A-2	32. B-1 C-2	49. B-1 A-2	66. B-1 A-2	83. B-1 C-2	100. B-1 C-2		
Q3	16. B-1 A-2	33. B-1 A-2	50. B-1 A-2	67. B-1 A-2	84. B-1 C-2	101. B-1 C-2		
Q4	17. B-1 A-2	34. B-1 C-2	51. B-1 C-2	68. B-1 A-2	85. B-1 C-2	102. B-1 A-2		

Интерпретация факторов

Фактор А. Замкнутость – общительность

При низких оценках человек характеризуется необщительностью, замкнутостью, безучастностью, излишней строгостью в оценке людей. Он скептически настроен, холоден по отношению к окружающим, любит быть в одиночестве, не имеет близких друзей, с которыми можно быть откровенным.

При высоких оценках человек открыт и добросердечен, общителен и добродушен. Ему свойственна естественность и непринужденность в поведении, внимательность, доброта, мягкосердечность в отношениях. Он охотно работает с людьми, активен в устраниении конфликтов, доверчив, не боится критики, испытывает яркие эмоции, живо откликается на события.

Фактор В. Интеллект

При низких оценках человеку свойственны конкретность, ригидность и некоторая дезорганизация мышления.

При высоких оценках наблюдаются абстрактность мышления, сообразительность, быстрая обучаемость.

Фактор С. Эмоциональная неустойчивость – эмоциональная устойчивость

При низких оценках выражены низкая толерантность, подверженность чувствам, переменчивость интересов, склонность к лабильности настроения, раздражительность, утомляемость, невротические симптомы, ипохондрия.

При высоких оценках – человек выдержаный, работоспособный, эмоционально зрелый, реалистически настроенный. Ему без труда удается следовать требованиям коллектива, он характеризуется постоянством интересов. Ему не свойственно нервное утомление.

Фактор Е. Подчиненность – доминантность

При низких оценках человек застенчив, склонен уступать дорогу другим. Он часто оказывается зависимым, берет вину на себя, тревожится о возможных своих ошибках. Ему свойственны тактичность, безропотность, почтительность, покорность вплоть до полной пассивности.

При высоких оценках – человек властный, независимый, самоуверенный, упрямый до агрессивности. Он независим в суждениях и поведении, свой образ мыслей склонен считать законом для себя и окружающих. В конфликтах обвиняет других, не признает власти и давления со стороны, предпочитает авторитарный стиль руководства, но борется за более высокий статус; конфликтный, своенравный.

Фактор F. Сдержанность – экспрессивность

При низких оценках человек характеризуется благородствием, осторожностью, рассудительностью, молчаливостью. Ему свойственны склонность все усложнять, некоторая озабоченность и пессимистичность в восприятии действительности. Беспокоится о будущем, ожидает неудач. Окружающим он кажется скучным, вялым и чрезмерно чопорным.

При высоких оценках человек жизнерадостен, импульсивен, беспечен, весел, разговорчив, подвижен. Энергичен, социальные контакты для него

эмоционально значимы. Он искренен в межличностных отношениях, часто становится лидером и энтузиастом групповой деятельности, верит в удачу.

Фактор G. Подверженность чувствам – высокая нормативность поведения

При низких оценках человек непостоянен, подвержен влиянию случая и обстоятельств, не прилагает усилий для выполнения групповых требований и норм. Он характеризуется беспринципностью, неорганизованностью, безответственностью, гибкими установками по отношению к социальным нормам, что может привести к антисоциальному поведению.

При высоких оценках наблюдаются осознанное соблюдение норм и правил поведения, настойчивость в достижении цели, точность, ответственность, деловая направленность.

Фактор Н. Робость – смелость

При низких оценках человек застенчив, не уверен в своих планах, сдержан, робок, предпочитает находиться в тени. Большому обществу он предпочитает общество одного-двух друзей. Отличается повышенной чувствительностью к угрозе.

При высоких оценках человеку свойственны социальная смелость, активность, готовность иметь дело с незнакомыми обстоятельствами и людьми. Он склонен к риску, держится свободно, расторможенно.

Фактор I. Жесткость – чувствительность

При низких оценках человеку свойственны мужественность, самоуверенность, рассудочность, реалистичность суждений, практичность, некоторая жесткость, суровость, черствость по отношению к окружающим.

При высоких оценках наблюдаются мягкость, устойчивость, зависимость, стремление обрести покровительство, склонность к романтизму, артистичность натуры, женственность, художественное восприятие мира.

Фактор L. Доверчивость – подозрительность

При низких оценках человек характеризуется откровенностью, доверчивостью, благожелательностью по отношению к другим людям, терпимостью, уживчивостью. Человек свободен от зависти, легко ладит с людьми и хорошо работает в коллективе.

При высоких оценках – человек ревнивый, завистливый, характеризуется подозрительностью, ему свойственно большое самомнение. Его интересы обращены на самого себя, он обычно осторожен в своих поступках, эгоцентричен.

Фактор М. Практичность – развитое воображение

При низких оценках – человек практичный, добросовестный. Он ориентируется на внешнюю реальность и следует общепринятым нормам, ему свойственны некоторая ограниченность и излишняя внимательность к мелочам.

При высокой оценке можно говорить о развитом воображении, ориентации на свой внутренний мир, высоком творческом потенциале человека.

Фактор Н. Прямолинейность – дипломатичность

При низких оценках человеку свойственны прямолинейность, наивность, естественность, непосредственность поведения.

При высоких оценках человек характеризуется расчетливостью, проницательностью, разумным и несентиментальным подходом к событиям и окружающим людям.

Фактор О. Уверенность в себе – тревожность

При низких оценках человек безмятежен, хладнокровен, спокоен, уверен в себе.

При высоких оценках человеку свойственны тревожность, депрессивность, ранимость, впечатлительность.

Фактор Q1. Консерватизм – радикализм

При низких оценках человек характеризуется консервативностью, устойчивостью по отношению к традиционным трудностям. Он знает, во что должен верить, и, несмотря на несостоительность каких-то принципов, не ищет новых. Он с сомнениям относится к новым идеям, склонен к морализации и нравоучениям, противится переменам и не интересуется аналитическими интеллектуальными соображениями.

При высоких оценках человек критически настроен, характеризуется наличием интеллектуальных интересов, аналитичностью мышления, стремится обо всем получать информацию в полном объеме. Более склонен к экспериментированию, спокойно воспринимает новые неустоявшиеся взгляды и перемены, не доверяет авторитетам, ничего не принимает на веру.

Фактор Q2. Конформизм – нонконформизм

При низких оценках человек зависит от группы, следует за общественным мнением, предпочитает и работать, и принимать решения вместе с другими людьми, ориентируется на социальное одобрение. При этом у него часто отсутствует инициатива принятия решений.

При высокой оценке человек предпочитает собственные решения, независим, следует по выбранному им самим пути, сам принимает решения и сам действует. Имея собственное мнение, он не стремится навязать его окружающим. Он не нуждается в одобрении и поддержке других людей.

Фактор Q3. Низкий самоконтроль – высокий самоконтроль

При низких оценках наблюдаются недисциплинированность, внутренняя конфликтность представлений о себе. Человек не обеспокоен выполнением социальных требований.

При высоких оценках – развитый самоконтроль, точность выполнения социальных требований. Человек следует своему представлению о себе, хорошо контролирует свои эмоции и поведение, доводит всякое дело до конца. Ему свойственны целенаправленность и интегрированность личности.

Фактор Q4. Расслабленность – напряженность

При низких оценках человеку свойственны расслабление, вялость, спокойствие, низкая мотивация, леность, излишняя удовлетворенность и невозмутимость.

Высокая оценка свидетельствует о напряженности, взвинченности, наличии возбуждения и беспокойства.

Фактор МД. Адекватность самооценки

Чем выше оценка по этому фактору, тем в большей степени человеку свойственно завышать свои возможности и переоценивать себя.

Приложение № 3

ТЕСТ «Проверьте свои коммуникативно–лидерские способности»

Роль и значение коммуникативно-лидерских способностей трудно переоценить. Быть лидером в различных ситуациях делового общения – дискуссиях, спорах, переговорах не легко. Проблемы коммуникативно-лидерских способностей в разных аспектах исследовались философами Г.Я.Бушем, В.С.Библером, психологами А.А.Леонтьевым, Г.М.Кучинским, педагогами А.С.Макаренко, В.Г.Сухомлинским и многими другими.

Поскольку в реальной практике общения в процессе творческих дискуссий и споров, разрешения конфликтных ситуаций мы встречаемся с людьми, часто обладающими прямо противоположными – полярными свойствами и качествами, характеризующими коммуникативно-лидерские способности личности, то, очевидно, возможно использовать полярные школы и методики их оценки.

Предлагаем тест на самооценку коммуникативно-лидерских способностей личности.

При ответах на вопросы не стремитесь быть хуже или лучше, чем Вы есть на самом деле. Если Вы хотите получить о себе достаточно объективную информацию, то необходимо отвечать довольно-таки быстро, фиксируя в ответах те мысли, которые у Вас возникают при первом прочтении вопроса.

1. Ниже перечислены шесть групп качеств личности, которые Вам присущи, - одни в большей, а другие в меньшей степени. В каждой группе на основе сравнения названных качеств между собой оцените их с точки зрения того, насколько они присущи Вам, по трехбалльной шкале: 3 балла – присущи в большей степени, 2 балла – присущи в несколько меньшей степени, 1 балл – еще меньше.

- I группа 1.1 Способность настоять на своем
1.2 Независимость и оригинальность суждений
1.3 Способность выступить с докладом, сообщением

- II группа 1.4 Способность вести дискуссию
1.5 Напористость и даже непримиримость
1.6 Доброжелательность, отзывчивость

- III группа 1.7 Исполнительность
1.8 Способность подчинить своей воле других
1.9 Эмоциональность, непосредственность

- IV группа 1.10 Рациональный подход к делу
1.11 Способность проводить в жизнь свои идеи
1.12 Доступность в общении

- V группа 1.13 Серьезность, обязательность
1.14 Чувство юмора

1.15 Способность обстоятельно инструктировать кого-либо

- VI группа 1.16 Способность внушить, убедить собеседника в чем-либо
1.17 Спокойное и даже безразличное отношение к некоторым

конфликтам в коллективе

- 1.18 Способность понять каждого, войти в его положение

2. Представьте себе, что Вы в компании друзей, но в ней появились и новые для Вас люди. Оцените по трехбалльной шкале для каждой из шести групп ситуаций в отдельности те роли, состояния и действия, которые для Вас наиболее характерны - 3 балла, присущи, но несколько в меньшей степени – 2 балла, 1 балл – еще меньше.

I группа 2.1 Новые в компании люди, как правило, Вас не очень устраивают

2.2 Вы, как правило, придумываете какое-то оригинальное развлечение

2.3 Вы произносите солидную, обстоятельную речь в честь виновника торжества

II группа ко всем	2.4 Вы беседуете с кем-нибудь по душам 2.5 Иногда у Вас появляется чувство агрессии 2.6 Вы добродушны и в равной степени доброжелательны
III группа которые нравится	2.7 Вы с удовольствием включаетесь во все розыгрыши, предлагают другие 2.8 Вас, как правило, выбирают тамадой 2.9 Иногда Ваша излишняя эмоциональность не всем
IV группа «поставить на культуры и	2.10 Вы стремитесь пораньше уйти домой 2.11 Вам приходится кое-кого довольно-таки строго место» 2.12 Вы свободно обращаетесь с людьми любого уровня образования
V группа времени	2.13 На всякие развлечения Вам часто бывает жаль 2.14 Вы рассказываете смешные истории, анекдоты 2.15 Вы предпочитаете вести деловые разговоры
VI группа убедить	2.16 Вы стараетесь кому-то что-то внушить, кого-то 2.17 К конфликтам в компании, если они не лично касаются Вас, Вы относитесь равнодушно 2.18 Почему-то именно Вам пытаются излить душу

3. При разрешении конфликтных ситуаций Вам удается лучше и эффективнее применить одни приемы, действия и несколько хуже – другие. Оцените по трехбалльной шкале отдельно применительно к каждой группе те приемы, действия, которые Вам удается применить лучше всего – 3 балла, несколько хуже – 2 балла, еще менее эффективно – 1 балл.

3.1 При разрешении конфликтной ситуации я придерживаюсь традиций и мнения коллектива.

3.2 Я пытаюсь найти оригинальный и неожиданный для многих способ разрешения конфликтной ситуации.

3.3 Предпочитаю отчитать каждого виновника конфликта в отдельности.

3.4 Аргументировано доказывать свою точку зрения.

3.5 Считаю, если принципиальный конфликт, то лучше ни в чем не уступать.

3.6 Всегда пытаюсь понять своего противника, его аргументы и доводы.

3.7 Лучше, если конфликт разрешает сам коллектив.

3.8 Думаю, что конфликтную ситуацию должен разрешать руководитель.

3.9 Я предпочитаю бурно, эмоционально отреагировать и сдела

обиженный вид.

3.10 В случае конфликта я не поддаюсь эмоциям, а стараюсь найти рациональный выход.

3.11 В случае конфликта я провожу свою линию, свою точку зрения до конца.

3.12 В случае конфликта я привлекаю на свою сторону как можно больше членов коллектива, чтобы воздействовать на противника через коллектив.

3.13 Конфликт – дело серьезное, а потому я не превращаю конфликт в шутку.

3.14 Мне часто удается выйти из конфликтной ситуации, используя шутку и юмор.

3.15 В условиях возникновения конфликта я отдаю предпочтение тому, чтобы собрать исчерпывающую информацию о конфликтующих сторонах, чтобы внушить, убедить кто прав, а кто виноват.

3.16 В условиях разрешения конфликта я делаю ставку на то, чтобы внушить, убедить кто прав, а кто виноват.

3.17 Я стараюсь не вникать и «не влезать» в конфликт, если он меня не касается.

3.18 Мне чаще всего удается предвидеть заранее, что с данным товарищем возможна

конфликтная ситуация.

Полярная шкала коммуникативно-лидерских способностей (качеств) личности.

Способности, качества личности	Полярная шкала оценок	Способности, качества личности
1. Консервативный	9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9	2. Эвристичный
3. Монологичный	9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9	4. Диалогичный
5. Агрессивный	9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9	6. Доброжелательный
7. Ведомый	9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9	8. Лидерский
9. Эмоциональный	9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9	10. Рациональный
11. Авторитарный	9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9	12. Демократический
13. Серьезный	9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9	14. Юмористический
15. Инструктирующий	9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9	16. Внушающий
17. Безразличный	9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9	18. Сопереживающий

9 баллов – очень высокий уровень развития способностей

8 баллов – высокий уровень

7 баллов – значительно выше среднего

6 баллов – чуть выше среднего

5 баллов – средний уровень

4 балла – чуть ниже среднего

3 балла – ниже среднего

2 балла – низкий уровень

1 балл – очень низкий уровень

При суммировании баллов по каждому качеству на вопросы теста Вы можете набрать минимально 3 балла, максимально 9 баллов.

Оценки 2,1 в нашей шкале не учитываются, так как полагаем, что нижние уровни соответствующих качеств есть у всех.

Подсчет результатов по каждому качеству осуществляется простым суммированием

баллов, которые Вы себе выставили в ответах на все вопросы первой позиции, далее по второй позиции и т.д. Например, на вопрос:

Вы выставили себе 2 балла, на 2.1 выставили 1 балл, на вопрос 3.1 - 2 балла.

Таким образом, Ваш «консерватизм», как качество, проявляющееся в коммуникативно-лидерских ситуациях будет оценен в «2»+ «1»+ «2»= «5» баллов, т.е. Вы имеете средний уровень консерватизма.

Приложение №4

Тренинговые упражнения для лидеров

Инструкция: «Я буду называть числа. Сразу же после того, как число будет названо, должны встать именно столько человек, какое число прозвучало (не

больше и не меньше). Например, если я говорю «четыре», то как можно быстрее должны встать четверо из вас. Сесть они смогут только после того, как я скажу «спасибо». Выполнять задание надо молча. Тактику выполнения задания следует вырабатывать в процессе работы, ориентируясь на действия друг друга».

Педагог несколько раз называет группе разные числа. Вначале лучше назвать 5-7, в середине – 1-2. В ходе выполнения упражнения тренер блокирует попытки участников группы обсудить и принять какую-либо форму алгоритмизации работы.

При обсуждении Педагог может задать группе несколько вопросов: «Что помогало нам справляться с поставленной задачей и что затрудняло ее выполнение», «На что вы ориентировались, когда принимали решение вставать?», «Какая у нас была тактика?». «Как можно было организовать нашу работу, если бы у нас была возможность заранее обсудить способ решения этой задачи?»

Цель: помочь участникам лучше узнать друг друга.

Участники по кругу, по очереди, называют свое имя, и далее продолжают фразу «Вы еще не знаете обо мне, что я...»

Пример: «Я – Валерий Миллер. Вы еще не знаете обо мне, что я мечтал петь в церковном хоре».

Инструкция: Сядьте, образуя круг. Я думаю, что каждый из нас время от времени бывает робким, неуверенным, чего-то боится или стесняется. Когда мы чувствуем стеснение, мы, как правило, оставляем то, что хотели сказать при себе, и пытаемся сами с этим разобраться. Мы не уверены, что других заинтересует то, что мы хотели бы сказать, или что другие нас любят настолько, что помогут нам. Я знаю одно хорошее лекарство от застенчивости – поговорить об этом в кругу близких хороших друзей. Этого застенчивость не любит – она уменьшается. Поэтому я хочу вам предложить поговорить о застенчивости, которую мы все временами испытываем, и сделать это следующим образом...

Я принесла с собой одно большое сердце. Тот, кто держит это сердце, рассказывает нам о своей застенчивости: когда он ее чувствует, каким образом он ее ощущает, что он с ней делает и т.д. Все остальные очень серьезно и подружески слушают его. Тот, кто в данный момент говорит, может рассказывать все, что приходит ему в голову, а когда он закончит, то передаст сердце следующему человеку, и тот будет говорить про себя. Сердце должно проходить по кругу столько времени, сколько это необходимо, чтобы высказались все. И после этого каждый сможет проверить, верно ли я сказала, что стеснительность не любит, когда про нее говорят.

Будет лучше, если разговор в кругу начнете Вы сами.

Анализ упражнения:

Как ты чувствовал себя в начале игры? Как чувствуешь себя сейчас?
Удивило ли тебя что-нибудь?
Ты можешь себе представить, что взрослые тоже стесняются?
Знаешь ли ты сам какой-нибудь хороший рецепт против стеснительности?

Общение в неудобных позах. Группа садится по кругу. «Для выполнения этого упражнения мы создадим пары. (Тренер может предложить группе объединиться в пары по желанию или же сам составит пары. Если в группе нечетное количество участников, тренер может сам принять участие в упражнении). Пусть каждая пара займет удобное для нее место так, чтобы никому при этом не мешать. Вам дается 6 минут для беседы (тренер может предложить для обсуждения связанные с контекстом группы или нейтральные темы). По моему указанию в ходе беседы мы будем менять положение, не прекращая разговора. Сейчас давайте повернемся друг к другу спиной и начнем беседу».

Участники 1,5 минуты беседуют, сидя спиной друг к другу, по 1,5 минуты – один сидя, другой стоя и наоборот (лицом друг к другу), 1,5 минуты – сидя лицом друг к другу.

Вопросы для обсуждения: В каком положении ведение беседы было наиболее трудным, сложным, а в каком более комфорным?

Автобус

Группа делится пополам (если в группе нечетное число участников, тренер тоже принимает участие в упражнении), образуя две шеренги, все садятся лицом друг к другу так, чтобы напротив каждого кто-то сидел «Представьте себе, что все мы едем в автобусах: одна подгруппа едет в одном автобусе, а вторая – в другом. Автобусы остановились рядом в транспортном заторе. Вы сидите у окна и видите, что в другом автобусе прямо напротив вас и тоже у окна сидит ваш знакомый. Это большая удача, потому что вам надо срочно передать ему важную информацию, и вы, воспользовавшись ситуацией, делаете это. Но сделать это вы можете, только молча, без слов, не вербально. Времени у вас немного. Тот, кому передают информацию, должен постараться понять, что ему сообщает его знакомый».

Этот фрагмент упражнения можно модифицировать следующим образом. Тренер заранее может подготовить для каждого участника текст сообщения, которое надо передать. Это дает возможность учесть особенности и успешность в тренинге каждого участника.

На первом этапе упражнения тренер предлагает одной шеренге выступать в роли передающих информацию, а второй принимающих сообщение. Следует дать возможность участникам подготовиться к выполнению упражнения. Когда

все готовы, тренер предлагает кому-либо из первой шеренги начать передавать информацию, а всех остальных просит внимательно смотреть. После того как информация передана, тот участник группы, кому она была предназначена, говорит, что он понял. Другие участники в это время могут высказывать свои версии вербализации данного текста. Это активизирует работу и позволяет приобрести более обширный материал для обсуждения, снижает напряженность. После этого передававший информацию, говорит, правильно ли его поняли, и при необходимости вносит корректизы.

Я часто задаю себе вопрос о том, почему одним людям везет, а другим нет. Почему кому-то постоянно сыплется манна небесная с неба, а кто-то должен горбатиться за каждую копейку. На самом деле, все очень просто. Это мы сами выбираем, как нам жить и каким путем идти. Хотите убиваться, не уважая и не любя себя — это ваше право, но всегда надо помнить, что отношение других людей к вам — это всего лишь отражение вашего собственного отношения к себе.

Занятие № 1 Школа лидерства

1. На знакомство «Снежный ком» Участники по кругу, по очереди, называют свое имя, и далее продолжают фразу «Вы еще не знаете обо мне, что я...»
2. Игра на знакомство «Ты...»
3. Притча
4. Игра на внимание «Числа». Инструкция: «Я буду называть числа. Сразу же после того, как число будет названо, должны встать именно столько человек, какое число прозвучало (не больше и не меньше). Например, если я говорю «четыре», то как можно быстрее должны встать четверо из вас. Сесть они смогут только после того, как я скажу «спасибо». Выполнять задание надо молча. Тактику выполнения задания следует вырабатывать в процессе работы, ориентируясь на действия друг друга».
5. Игра на логику. «Пожалуйста»